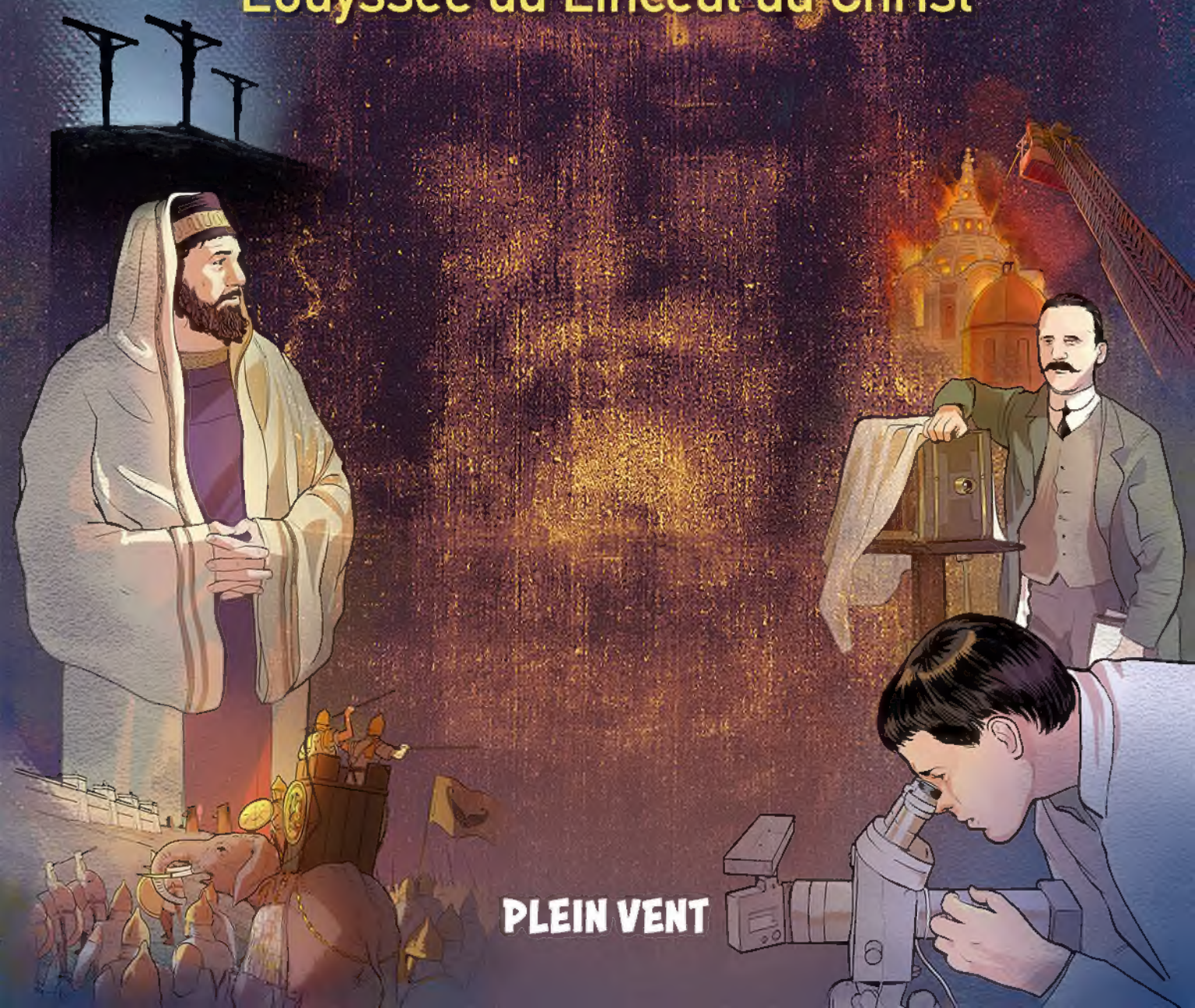
OSWALD

MOUGNE

LES MYSTÈRES DU SAINT SUAIRE DE TURIN

L'odyssée du Linceul du Christ



PLEIN VENT

LES MYSTÈRES DU SAINT SUAIRE DE TURIN

L'odyssée du Linceul du Christ

© 2025, Groupe Elidia– Plein Vent
Éditions du Rocher
28, rue Comte Félix Gastaldi – BP 521 – 98015 Monaco
www.editionspleinvent.fr

ISBN : 978-2-38488-059-1

Achevé d'imprimer en France, en janvier 2025, par Pollina – 85407 Luçon.
Dépôt légal : janvier 2025

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011.
Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés pour tous pays.

... UN TISSU DE TRÈS GRANDE QUALITÉ !
VOYEZ COMME IL EST LÉGER !
IL N'A JAMAIS SERVI, ET AUCUNE LAINE ANIMALE N'Y EST MÊLÉE : IL EST PUR.
OUI... IL RESPECTE LA LOI. CELA CONVIENDRA.

POUR LE CORPS DE JÉSUS LE NAZARÉEN, CE CORPS FLAGELLÉ

MALTRAITÉ...

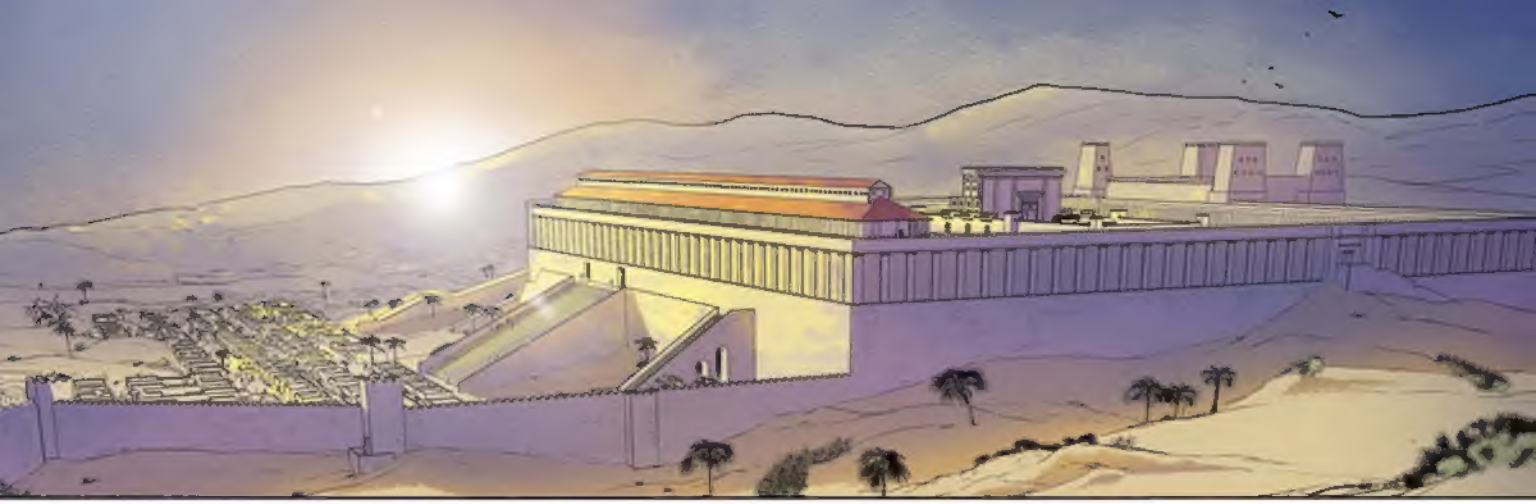
RAILLÉ...

CLOUÉ AU BOIS DE LA CROIX

DRESSÉ SUR LE GIBET

CLAC!
MORT EN CROIX
PERCÉ

PLACE ! JE DOIS ENREGISTRER LE CORPS.
GRRROOO...



LE TOMBEAU EST VIDE !

JEAN EST PEUT-ÊTRE UN PRÊTRE. CELA EXPLIQUERAIT QU'IL N'AIT PAS PU PÉNÉTRER LE TOMBEAU.

... CAR LES PRÊTRES JUIFS NE DEVAIENT PAS ENTRER EN CONTACT DE LA SOUILLURE DE LA MORT.

TU PEUX ENTRER, IL N'Y A PAS DE CADAVRE.

IL VOIT ET CROIT.

C'EST COMME SI LE CORPS EST PASSÉ AU TRAVERS...
PRENDS LE LINCEUL. IL N'EST PLUS SOUILLÉ PAR LA MORT, CAR JÉSUS L'A VAINCUE.
IL SERA UN TÉMOIGNAGE POUR TOUS SES DISCIPLES !
IL N'EST PLUS AU TOMBEAU !
IL A VAINCU LA MORT !
OÙ EST-IL ?
L'AS-TU VU ?
LA PIERRE ÉTAIT ROULÉE ET LE LINCEUL PLIÉ, COMME S'IL N'AVAIT JAMAIS CONTENU.
IL EST RESSUSCITÉ !
JE L'AI VU !
IL M'A DIT DE VOUS DIRE : « JE MONTE VERS MON PÈRE ET VOTRE PÈRE...
...VERS MON DIEU ET VOTRE DIEU ».

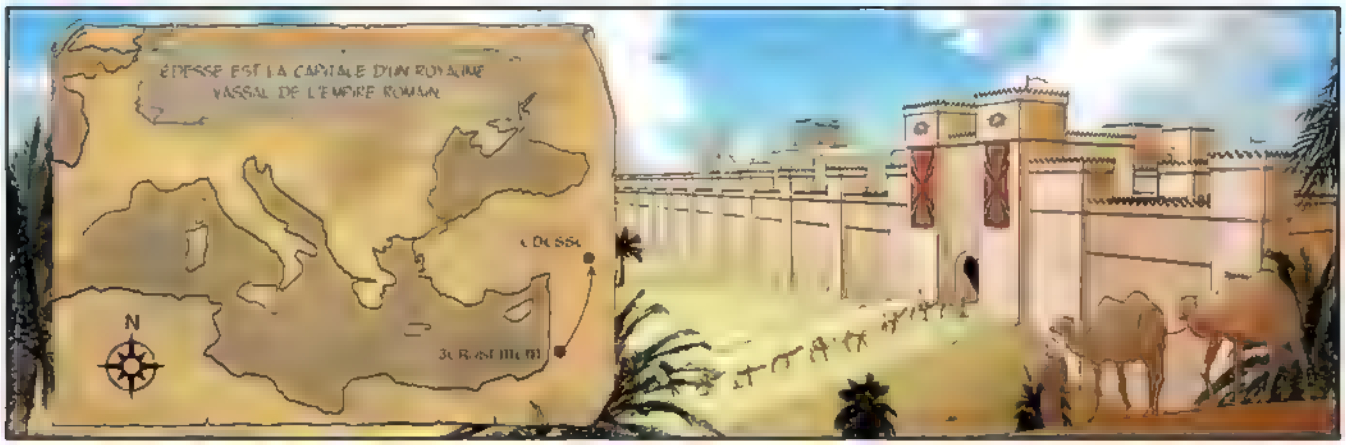
DANS LES TEMPS QUI SUIVENT LA MORT PUIS LA RÉSURRECTION DE JÉSUS, LES DISCIPLES CRAIGNENT DE TÉMOIGNER DE LEUR FOI OUVERTEMENT. MAIS, APRÈS LA PENTECÔTE, REMPLIS DE L'ESPRIT SAINT, ILS RÉPONDENT À LA DEMANDE DE JÉSUS RESSUSCITÉ : **« COMME LE PÈRE M'A ENVOYÉ, MOI AUSSI JE VOUS ENVOIE. »**

DES DÉCENNIES PLUS TARD
MAIS, ET ALORS ? OÙ EST JÉSUS ?
IL EST TOUJOURS AVEC NOUS « JUSQU'À LA FIN DU MONDE » A-T-IL DIT
MAIS JE NE L'AI JAMAIS VU
IL NOUS A ENVOYÉ SON ESPRIT, IL A VOULU PARLER PAR NOUS POUR ANNONCER SA BONNE NOUVELLE
ET IL NOUS A LAISSÉ DES TRACES DE SON PASSAGE SUR TERRE C'EST POUR CELA QUE L'OBJET QUE NOUS TRANSPORTONS EST AUSSI IMPORTANT !
TU M'AS DIT DE NE JAMAIS EN PARLER
OUI, CAR SI LES ENNEMIS DU MESSIE APPRENAIENT SON EXISTENCE, ILS LE DÉTRUIRAIENT C'EST UN OBJET SI FRAGILE...
... MAIS D'UNE TELLE IMPORTANCE POUR LES CHRÉTIENS DE TOUS LES TEMPS À VENIR !
NOUS APPROCHONS.

VOILÀ LE LINCEUL DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST
ENTRE !
IL Y A UNE MARQUE DESSUS...
OUI C'EST LA MARQUE LAISSÉE PAR LE CORPS DE JÉSUS QUAND IL EST RESSUSCITÉ ! ILS DIRONT QUE C'EST UNE REPRÉSENTATION DE DIEU QUE C'EST UN SACRILÈGE TIENS LE LINCEUL CACHÉ
ET TOI ? QUE CROIS-TU ? N'EST IL PAS INTERDIT PAR LA TORAH DE REPRÉSENTER UN ÊTRE VIVANT ?
JE CROIS QUE DIEU LUI-MÊME NOUS A LÉGUÉ UNE REPRÉSENTATION DE SA FACE
QUI SERIONS-NOUS POUR NOUS OPPOSER À LUI ?
TU AS RAISON. NOUS CACHERONS LE LINCEUL LOIN DE CEUX QUI VOUDRAIENT LE DÉTRUIRE
C'EST UN SIGNE DE LA PROVIDENCE QUE LE LINCEUL SOIT SORTI DE JÉRUSALEM. LA VILLE EST ATTAQUÉE !
QUE DIS-TU !?
LES ROMAINS ONT MIS LE SIÈGE DEVANT JÉRUSALEM. VOUS ÊTES PARTIS JUSTE À TEMPS !

LES ROMAINS ONT MIS À SAC JÉRUSALEM !
JÉSUS AVAIT PROPHÉTISÉ IL AVAIT DIT QUE LE TEMPLE SERAIT DÉTRUIT.
TOUTE LA TERRE SAINTE EST EN DANGER JE VOUDRAIS QUE TU METTES EN SÉCURITÉ UN OBJET TRÈS PRÉCIEUX.
HO!
IVe SIÈCLE

ES-TU CERTAIN QU'IL S'AGIT DU LINCEUL QUI A CONTENU LE CORPS DE JÉSUS NOTRE SAUVEUR ?
CERTAIN, C'EST COMME TEL QU'IL A ÉTÉ HONORÉ PAR MES AÏEUX DEPUIS LE PREMIER SAC DE JÉRUSALEM PAR LES ROMAINS !
IL EST BEAU !
IL NE RESSEMBLE PAS AU CHRIST QUE NOUS DESSINONS D'HABITUDE
TU ES GREC. IL EST NORMAL QUE TU IMAGINES LE CHRIST COMME QUELQU'UN DE TON PEUPLE MAIS JÉSUS ÉTAIT JUIF
IL PORTAIT LA BARBE ET LES CHEVEUX LONGS.
JE VOIS AUSSI CETTE ÉTRANGE MÈCHE QU'IL PORTE AU MILIEU DU FRONT


ÉDESSE EST LA CAPITALE D'UN ROYAUME VASSAL DE L'EMPIRE ROMAIN
N

OH ! IL DOIT Y AVOIR ERREUR

C'EST BIEN LE LINCEUL QUI A CONTENU LE CORPS DE NOTRE SEIGNEUR...
L'IMAGE QU'Y EST PORTÉE EST À PEINE PERCEPTIBLE, CAR ELLE N'EST PAS DE MAIN D'HOMME

NOS BREBIS NE COMPRENDRONT PAS... IL FAUT QUE NOUS FASSIONS REPRODUIRE LES TRAITS DE NOTRE SEIGNEUR SUR UN TISSU VIERGE !

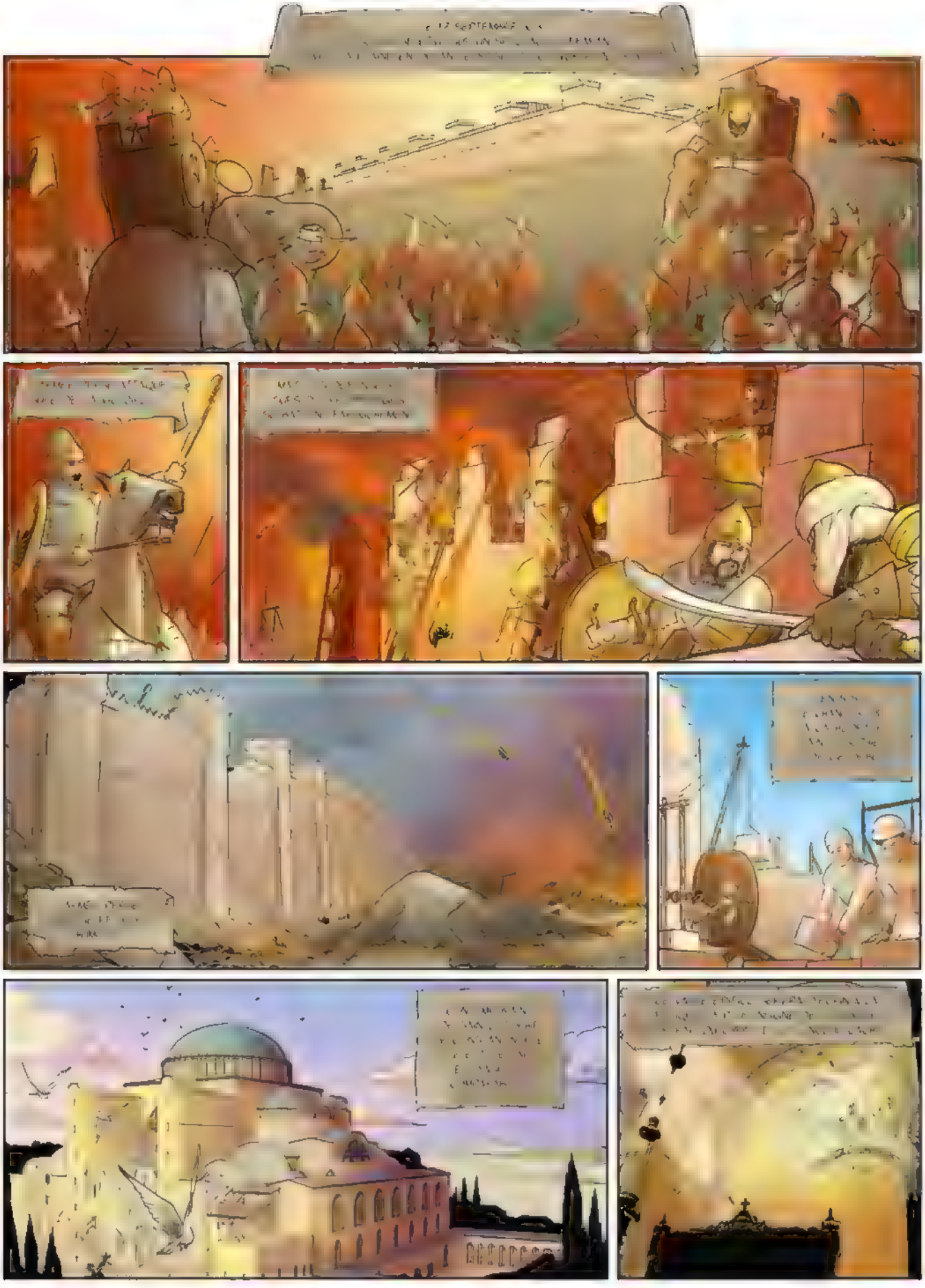
PETRUS ! TU ES UN ARTISTE ACCOMPLI.
JE TE CONFIE LA MISSION DE REPRODUIRE LES TRAITS DE NOTRE SEIGNEUR POUR QU'ILS SOIENT OFFERTS À LA VÉNÉRATION DE NOS BREBIS.

PÈRE JE N'EN SUIS PAS DIGNE
JE VIENDRAI CHAQUE JOUR BÉNIR TON TRAVAIL

PETRUS SE MET À L'OUVRAGE TÂCHANT DE RÉALISER UN PORTRAIT FIDÈLE, MAIS QUI DONNE À VOIR UN CHRIST VIVANT, PEINT EN COULEURS VIVES. LE PEUPLE CHRÉTIEN SERAIT DÉCONTENANCÉ PAR L'IMAGE RÉELLE DU LINCEUL, QUI MONTRE UN HOMME MORT
?!

PÈRE !
JE VIENS DE FAIRE UNE DÉCOUVERTE ÉTONNANTE...
JE M'APPRÊTAIS À DESSINER UNE MÈCHE DE CHEVEUX AU MILIEU DU FRONT, COMME ON LE FAIT D'HABITUDE POUR LES ICÔNES DE JÉSUS...
MAIS EN EXAMINANT ATTENTIVEMENT LE LINCEUL, J'AI RÉALISÉ QUE C'ÉTAIT DU SANG. UNE COULÉE DE SANG CAUSÉE PAR LES BLESSURES DE LA COURONNE D'ÉPINES !
JE COMPRENDS TON ÉMOTION, PETRUS. TU AS DEVANT TOI UNE TRACE DU PRÉCIEUX SANG QUI RACHÈTE L'HUMANITÉ...
POURTANT, SOIS HUMBLE ! DESSINE, COMME TES PRÉDÉCESSEURS, UNE MÈCHE DE CHEVEUX.
NOTRE PEUPLE A BESOIN DE L'IMAGE DU JÉSUS VICTORIEUX, CELUI QUI A VAINCU LA MORT, ET NON UN CADAVRE SUPPLICIÉ.
CETTE IMAGE RASSURERA LES HABITANTS D'ÉDESSE PENDANT CES TEMPS TROUBLÉS.

LA PEINTURE EST-ELLE SÈCHE ?
OUI
ALORS DONNE-LA-MOI !
PAR CONTACT, TA PEINTURE DEVIENT-ELLE AUSSI UNE RELIQUE QUELLE SONT BÉNIE PAR LE PRÉCIEUX SANG DE JÉSUS !



CONSTANTINOPLE
EDESSE
BAGDAD
JERUSALEM
N

UNE AMBASSADE !
LES ROUMS VIENNENT POUR NÉGOCIER !
POURVU QU'ILS TROUVENT UN TERRAIN D'ENTENTE. NOTRE VIE NE TIENT QU'À UN FIL !
PATRIARCHE !
VOILÀ VENU LE MOMENT DE PROUVER TA LOYAUTÉ
TU DISPOSES D'UNE RELIQUE, REMETS-LA AU GÉNÉRAL CHRÉTIEN ET ILS PARTIRONT SANS ASSAILLIR LA VILLE !

« CONSTANTINOPLE »
« DESSA »
LES RELIQUES SONT ACCOMPAGNÉES EN GRANDE LIESSE DANS CONSTANTINOPLE JUSQU'À L'ÉGLISE NOTRE-DAME DU PHAROS.
VOTRE TOUTE-SAINTETÉ DEVRIONS-NOUS OUVRIR LE RELIQUAIRE POUR CÉLÉBRER CET ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL ?
COMMENT DE NOS YEUX MORTELS POURRIONS-NOUS CONTEMPLER CETTE IMAGE DONT LA SPLENDEUR EST TELLE QUE LES ARMÉES DU CIEL N'OSENT LA CONTEMPLER ?

RETIRE-TOI ! NOUS NE TE VOULONS PAS DE MAL, MAIS NOUS ALLONS NOUS EMPARER DU TRÉSOR IMPÉRIAL !
VOUS ÊTES ICI EN PRÉSENCE DE RELIQUES SACRÉES !
LA COURONNE D'ÉPINES QUE L'ON PLANTA SUR SON FRONT...
... LES CLOUS DONT ON PERÇA SES POIGNETS...
... LE LINGE FUNÉRAIRE DE LIN DANS LEQUEL IL FUT ENSEVELI...
... ILS SONT TOUS ICI !
ALLEZ-VOUS AGIR COMME LES PERSÉCUTEURS DE NOTRE SAUVEUR ?
CETTE ÉGLISE EST UN NOUVEAU GOLGOTHA, UNE AUTRE JÉRUSALEM...
QUE DIRONT DE VOUS LES TEMPS FUTURS ? SEREZ-VOUS DE CEUX QUI ONT DÉPOUILLÉ LE CHRIST ?
OU AU CONTRAIRE, ALLEZ-VOUS VOUS JOINDRE À MOI POUR DÉFENDRE CES RELIQUES SACRÉES ?

SUFFISAMMENT POUR VOIR SOUS LES REMPARTS DE SA VILLE UN NOUVEL ADVERSAIRE INATTENDU
QUE VEULENT LES FRANCS ?
ILS DISENT QU'ILS ONT ÉTÉ ENVOYÉS RÉTABLIR LE JEUNE PRINCE ALEXIS.
LE PEUPLE DE CONSTANTINOPLE NE L'ACCEPTERA JAMAIS.
LES CROISÉS ATTAQUENT LA VILLE ET MÈNENT UN TERRIBLE PILLAGE
SAUVE-NOUS, NOTRE-DAME ! DES CHRÉTIENS MASSACRENT DES CHRÉTIENS...
ILS VIENNENT ICI EN PRÉTENDANT QU'ILS ALLAIENT RÉTABLIR L'UNITÉ DES CHRÉTIENS, METTRE FIN AU SCHISME DE 1054...
MAIS ILS ONT ACCOMPLI UN DÉSASTRE QUI RÉSONNERA PENDANT DES SIÈCLES.
ILS INSTALLENT UN NOUVEL EMPIRE LATIN À CONSTANTINOPLE... MAIS IL N'EST PAS DIGNE D'ÊTRE LE DÉPOSITAIRE DE L'EMPIRE BYZANTIN.
À VRAI DIRE, NOTRE EMPEREUR PRÉCÉDENT N'ÉTAIT PAS DIGNE LUI NON PLUS, DE DIRIGER CETTE VILLE ENCORE MOINS DE DÉTENIR LES RELIQUES SACRÉES.

L'UNE D'ENTRE ELLES EST « UNE SAINTE TOILE INSÉRÉE DANS UN COFFRET ».
AU FOND DE CE COFFRET QUI N'EST JAMAIS OUVERT DORT LE LINCEUL.
MESSIRE ROI, J'AI FAILLI.
RELEVEZ-VOUS GEOFFROY DE CHARNY VOUS ÊTES LE PLUS GRAND CHEVALIER DE NOTRE TEMPS.
SI VOTRE MISSION A ÉCHOUÉ, C'EST QU'ELLE ÉTAIT IMPOSSIBLE.
COMME CONVENU, JE ME SUIS RENDU AUPRÈS DES ANGLOIS.

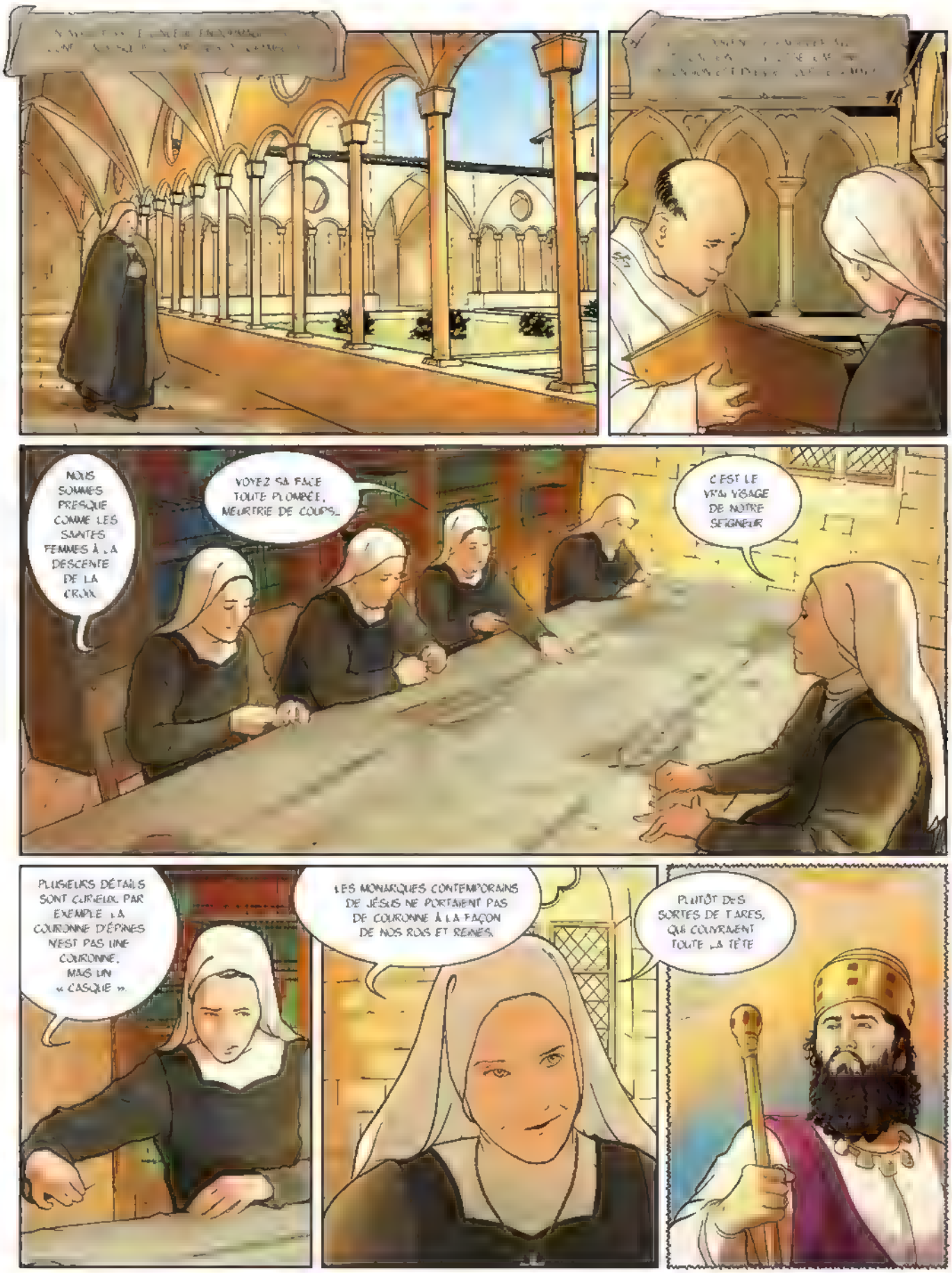
* ELLE NE S'ACHÈVERA QU'UN SIÈCLE PLUS TARD, EN 1453

*DE 1347 À 1352, LA GRANDE PESTE NOIRE TUE UN EUROPÉEN SUR TROIS.

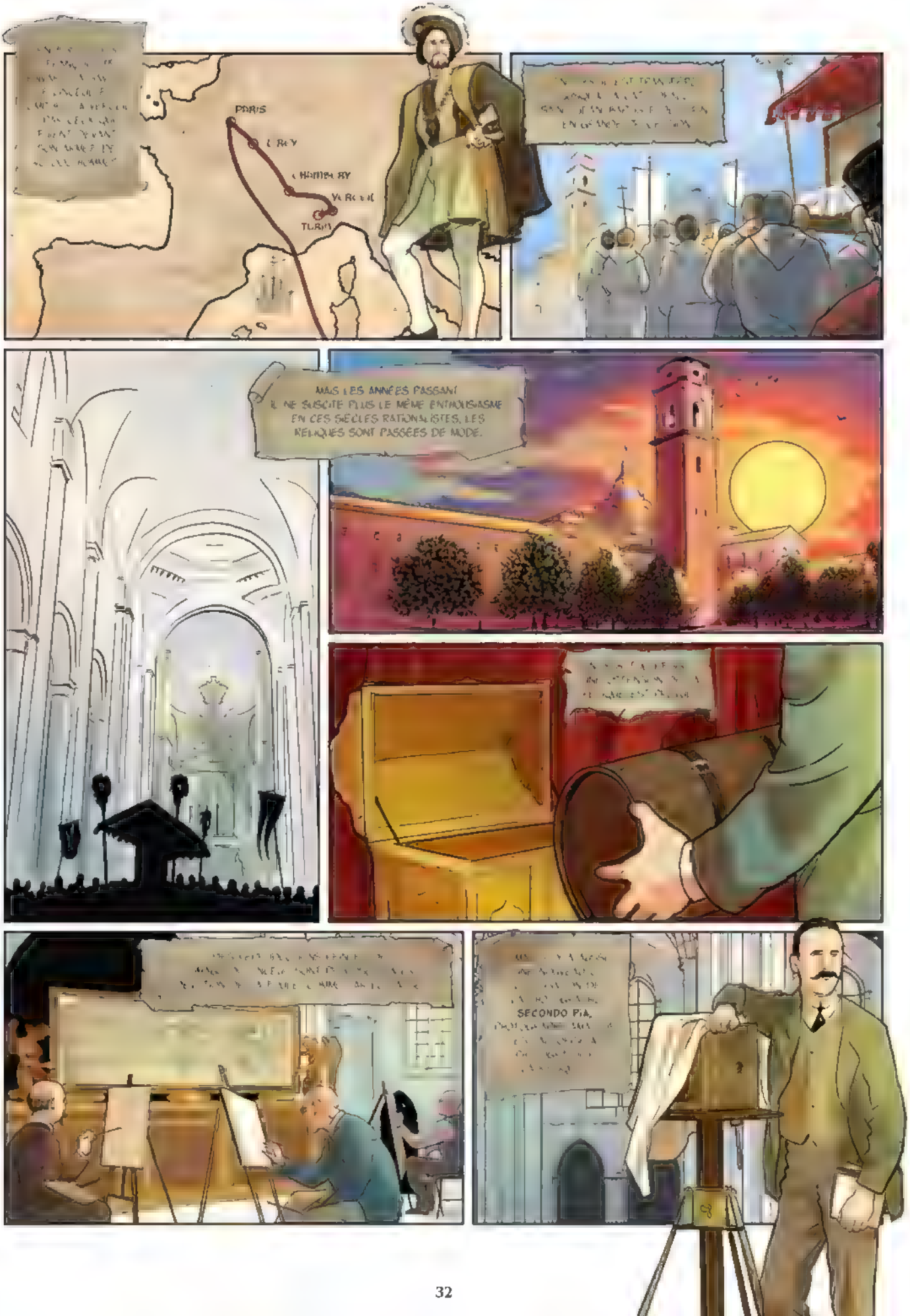
Ce linge habilement peint, sur lequel, par une adroite prestidigitation, est représentée la double image d'un homme, a été fait pour attirer les foules, afin de leur extorquer de l'argent.

PARIS
TROP TARD POUR CHERCHER LES CLÉS...
GUILLAUME, TOI QUI ES FORGERON, PEUT-ON BRISER LES GRILLES DE FER ?
LES BRISER NON, MAIS ELLES SONT SI ARDENTES QUE L'ON POURRA LES TORDRE !

LES VOILÀ !
ARROSEZ LE RELIQUAIRE !
SSSCHH!
LE LINCEUL…
L'IMAGE DE NOTRE SEIGNEUR EST INTACTE !


NOUS SOMMES PRESQUE COMME LES SAINTES FEMMES À LA DESCENTE DE LA CROIX.
VOYEZ SA FACE TOUTE PLOMBÉE, MEURTRIE DE COUPS...
C'EST LE VRAI VISAGE DE NOTRE SEIGNEUR
PLUSIEURS DÉTAILS SONT CURIEUX. PAR EXEMPLE, LA COURONNE D'ÉPINES N'EST PAS UNE COURONNE, MAIS UN « CASQUE ».
LES MONARQUES CONTEMPORAINS DE JÉSUS NE PORTAIENT PAS DE COURONNE À LA FAÇON DE NOS ROIS ET REINES.
PLUTÔT DES SORTES DE TIARES, QUI COUVRAIENT TOUTE LA TÊTE

ON VOIT LES TRACES DE LA CHAÎNE DE FER QUI LE LIAIT CRUELLEMENT AU POTEAU LORS DE SA FLAGELLATION.
PAS UNE PARCELLE N'A ÉTÉ ÉPARGNÉE PAR LES COUPS.
IL A ÉTÉ FRAPPÉ SUR TOUT LE CORPS, JUSQU'À LA PLANTE DES PIEDS !
MA MÈRE, VOUS AVEZ TRAVAILLÉ CETTE RELIQUE PENDANT 15 JOURS, VOUS L'AVEZ CONTEMPLÉE, QU'EN PENSEZ-VOUS ?
ELLE EST INCOMPARABLE, EXCELLENCE. ELLE EST PLEINE D'ENSEIGNEMENTS INÉDITS SUR LA PASSION DE NOTRE SAUVEUR.
HÉLAS, L'INTÉRÊT POUR LES RELIQUES DIMINUE, EN RAISON DE LA RÉFORME PROTESTANTE.
OUI, MAIS DES TEMPS MEILLEURS PEUVENT REVENIR.


PARIS
TURIN
MAIS LES ANNÉES PASSANT
IL NE SUSCITE PLUS LE MÊME ENTHOUSIASME
EN CES SIÈCLES RATIONALISTES, LES
RELIQUES SONT PASSÉES DE MODE.
SECONDO PIA.

QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE AVEC ÇA ?
CE SONT DES AMPOULES À INCANDESCENCE.
ON NE PEUT PAS RISQUER D'ARMER LE LINCEUL AVEC UN FLASH AU MAGNÉSIUM.
ET VOUS PENSEZ QU'ON VERRA QUELQUE CHOSE SUR LA PHOTO ?
L'EMPREINTE ME PARAÎT BIEN FLOUE.
À MOI AUSSI.
J'AI RÉGLÉ MON APPAREIL SUR UN TEMPS D'EXPOSITION TRÈS LONG, UNE DEMI-HEURE. IL FAUT ÉVITER LA MOINDRE VARIATION DE LUMIÈRE
CLIC!
LE TEMPS EST ÉCOULÉ
J'ESPÈRE QU'ON Y VERRA QUELQUE CHOSE.
LES PEINTRES RENFORCENT LES TRAITS QUE L'ON DEVINE DESSUS, MAIS NOUS NE POUVONS PAS UTILISER CE GENRE D'ARTIFICE
RISTORANTE

VITE ! VIENS VOIR, C'EST UN MIRACLE !
?
LÀ OÙ IL N'Y AVAIT QUE DES TRACES FLOUES, ON VOIT BIEN DISTINCTEMENT LE VISAGE DE JÉSUS ET UNE INFINITÉ DE DÉTAILS QUI ÉTAIENT JUSQU'ALORS INVISIBLES.
MAIS C'EST LE NÉGATIF… ET IL EST À L'ENDROIT !
QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?
LES TRACES QUE PORTENT LE LINCEUL SE RÉVÈLENT À NOUS, ELLES MONTRENT LE VISAGE DU CHRIST…
IL CITTADINO
Il volto di Gesù rivelato dalla fotografia
AUSSITÔT RÉVÉLÉE, L'IMAGE EST DIFFUSÉE DANS LA PRESSE
Il Cittadino Italiano
FALSARIO ? UN FALSIFICATEUR, MOI ?!
C'EST UN SCANDALE !
CORRIERE DELLA SERA
Secondo Pia il falsario

IL FAUT PROUVER NOTRE BONNE FOI. QU'UN AUTRE PHOTOGRAPHE PRENNE DES CLICHÉS DU LINCEUL !
MALHEUREUSEMENT, C'EST IMPOSSIBLE D'OBTENIR À NOUVEAU LES PERMISSIONS POUR LE MOMENT. LE LINCEUL EST UNE RELIQUE TROP PRÉCIEUSE...
... ET L'IMAGE QUE NOUS AVONS RÉVÉLÉE LE REND PLUS PRÉCIEUX ENCORE !
PENDANT PLUS DE TRENTE ANS, LA PHOTOGRAPHIE DE SECONDO PIA DIVISE. ELLE FAIT GRANDIR LA RENOMMÉE DU LINCEUL, AMENANT DES MILLIERS DE PÈLERINS, DE SCIENTIFIQUES ET DE THÉOLOGIENS À S'INTÉRESSER À LUI.
SOUPÇONNENT UNE FALSIFICATION, Y COMPRIS AU SEIN DE L'ÉGLISE ELLE-MÊME. PARMI EUX, LE CHANOINE ULYSSE CHEVALIER QUI DÉCRIT LE LINCEUL COMME « UNE PEINTURE ».
UNE PEINTURE ?!
C'EST COMPLÈTEMENT IMPOSSIBLE...
IL GIORNALE D'ITALIA
... POURQUOI UN PEINTRE AURAIT-IL PRIS LA PEINE DE DESSINER DES DÉTAILS INVISIBLES À L'ŒIL NU ?
JE VOUDRAIS QUE LES DÉTRACTEURS DU LINCEUL OBSERVENT L'IMAGE AVANT DE LA CRITIQUER DE FAÇON SI GROSSIÈRE !
C'EST CE QUE JE CROYAIS AVOIR FAIT AVEC MES PHOTOS. MAIS ILS LES ÉVACUENT EN ASSURANT QUE JE LES AI FALSIFIÉES.

QUI LES SORTIRA DE LEURS PRÉJUGÉS ? COMMENT LES INVITER À VOIR CETTE IMAGE EXTRAORDINAIRE SANS A PRIORI ?
EN 1931 LE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL GIUSEPPE ENRIE OBTIENT L'AUTORISATION DE PRENDRE À NOUVEAU LE LINCEUL EN PHOTO
ET SI ON NE VOYAIT RIEN SUR LES CLICHÉS GIUSEPPE ?
PLUS PERSONNE NE ME CROIRAIT !
INCROYABLE !
OUF...
JE VOUS SUIS INFINIMENT RECONNAISSANT VOS PHOTOS VONT CLORE LA POLÉMIQUE.
ELLES SONT MÊME MEILLEURES, BIEN MEILLEURES QUE LES MIENNES !
LA TECHNOLOGIE A PROGRESSÉ DEPUIS VOS PHOTOS... CELA FAIT PLUS DE 30 ANS !
LES PHOTOS SERVENT DE BASE DE TRAVAIL À DE NOMBREUX CHERCHEURS
PASSIONNÉS PAR CES IMAGES, DES HISTORIENS, DES MÉDECINS, DES ARCHÉOLOGUES... LES ÉTUDIENT ET LES DÉCORTIQUENT

À LA FIN DES ANNÉES 1970, UNE ÉQUIPE DE SCIENTIFIQUES AMÉRICAINS SE PASSIONNE POUR LE LINCEUL, À LA SUITE D'UNE CURIEUSE EXPÉRIENCE QUI DÉBUTE TRÈS LOIN DE TURIN
C'EST MAGNIFIQUE !
... MAIS POURQUOI LA PARTIE ARRIÈRE DES ANNEAUX EST-ELLE SI SOMBRE ?
ELLE DEVRAIT ÊTRE PLUS CLAIRE QUE LA PLANÈTE ELLE-MÊME !
CELA ME DONNE UNE IDÉE SAUGRENUE...
DIS TOUJOURS !
TU TE SOUVIENS DE MES RECHERCHES SUR L'IMAGE DU LINCEUL DE TURIN ?
AH OUI, LE NÉGATIF DE PHOTO QUI RESSEMBLE À UN POSITIF ?
C'EST ÇA... EN FAIT, L'IMAGE RENFERME D'AUTRES BIZARRERIES. IL N'Y A PAS D'OMBRE DESSUS EN PARTICULIER... JE ME DEMANDAIS SI ON NE POURRAIT PAS LA PASSER DANS TON ANALYSEUR D'IMAGES VPS POUR VOIR
HUM... TU SAIS, QUAND ON GLISSE UNE IMAGE EN 2D DANS L'ANALYSEUR ON OBTIENT NÉCESSAIREMENT QU'UN RÉSULTAT ASSEZ DÉFORMÉ
MAIS ON PEUT ESSAYER...
ALORS ESSAYONS !

ÇA ALORS...
?
BIEN ENTENDU, IL Y A DES DÉFORMATIONS DUES AUX DÉFAUTS DE LA PHOTO, MAIS ELLE CONTIENT INCONTESTABLEMENT DES INFORMATIONS TRIDIMENSIONNELLES...
COMME SI ELLE AVAIT ÉTÉ CONÇUE COMME UNE IMAGE EN TROIS DIMENSIONS !
CETTE ÉTRANGE DÉCOUVERTE ATTIRE L'ATTENTION DE SCIENTIFIQUES DE L'US AIR FORCE ACADEMY ET DU LABORATOIRE NUCLÉAIRE DE LOS ALAMOS. ILS FORMENT UNE ASSOCIATION DE SCIENTIFIQUES NOMMÉ LE STURP*
CHERS AMIS, NOUS SOMMES À PRÉSENT UNE TRENTAINE DE DIVERSES SPÉCIALITÉS ET DE DIVERS COURANTS RELIGIEUX.
NOUS AVONS DES CHRÉTIENS PROTESTANTS, DES CATHOLIQUES, DES AGNOSTIQUES, DES JUIFS... CELA EST TOUT À FAIT PROMETTEUR POUR LE TRAVAIL QUE NOUS ENGAGEONS.
J'AI UNE GRANDE NOUVELLE POUR VOUS : NOUS AVONS REÇU L'AUTORISATION DE TESTER LE LINCEUL DE TURIN !
NOUS N'AURONS QUE 5 JOURS, IL FAUDRA UNE ORGANISATION IRRÉPROCHABLE POUR POUVOIR FAIRE TOUS NOS TESTS.
... DORMENT PEU. ILS ENCHAÎNENT LES DÉCOUVERTES STUPÉFIANTES.
IMPOSSIBLE ! IL N'Y A AUCUNE TRACE DE « COUPS DE PINCEAU »...
COMMENT CETTE IMAGE S'EST-ELLE DONC FORMÉE ?

UNE DÉTREMPE ?
CELA AURAIT PÉNÉTRÉ TOUT LE TISSU, ALORS QU'AU MICROSCOPE ON VOIT BIEN QUE CE N'EST QU'UNE OXYDATION TRÈS SUPERFICIELLE DU LIN.
IL EST PASSÉ AUX RAYONS X, DES ÉCHANTILLONS ... Y SONT PRÉLEVÉS. DES TRACES DE SANG ...
HO?!
IL Y A DES TRACES DE BOUE SOUS LES PIEDS !
?
C'EST COHÉRENT AVEC UN HOMME QUI MARCHAIT PIEDS NUS. IL FAUT ENVOYER CETTE BOUE AU LABORATOIRE POUR...
C'EST VRAIMENT ÉTRANGE...
IL N'Y A PAS DE TRACE DE MARQUE SOUS LES ZONES COUVERTES DE TACHES.
LES TACHES DE SANG ?
DISONS CE QUI FAIT PENSER À DES TACHES DE SANG, NOUS N'AVONS PAS ENCORE DE PREUVE FORMELLE.
... MAIS IL SEMBLERAIT QUE CES TACHES ONT ÉTÉ FAITES AVANT L'EMPREINTE ET QUE CELLE-CI N'AIT PAS PRISE SUR LUI.
LE LIN NE CONTIENT PAS LA MOINDRE TRACE DE LAINE
C'EST COHÉRENT ! CHEZ LES JUIFS, IL EST INTERDIT DE MÊLER LES FILS VÉGÉTAUX AVEC CEUX QUI SONT ISSUS DES ANIMAUX.
APRÈS CINQ JOURS À UN RYTHME EFFRÉNÉ, LES CONCLUSIONS DU STURP SONT QUE RIEN NE S'OPPOSE À CE QUE L'HOMME DU LINCEUL SOIT JÉSUS.
ET QUI L'EST À CE JOUR IMPOSSIBLE DE

LES MEMBRES DU STURP SUGGÈRENT DE CONTINUER LE TRAVAIL AVEC 20 PROPOSITIONS DE RECHERCHE

PARMI ELLES SE TROUVE UNE ANALYSE AU CARBONE 14

UNE ÉTUDE MENÉE PAR TROIS LABORATOIRES

Popular Science

LE RÉSULTAT CHOQUE LE MONDE ENTIER

POUR TOUS CEUX QUI S'INTÉRESSENT AU LINCEUL EN AMATEUR, C'EST UN CHOC ! SI LE LINCEUL DATE DU MOYEN ÂGE IL NE PEUT PAS ÊTRE CELUI QUI A ENVELOPPÉ JÉSUS CHRIST

MÊME CEUX QUI ONT TRAVAILLÉ DESSUS DEPUIS DES DÉCENNIES LA CONCLUSION DE CETTE ÉTUDE EST INCOHÉRENTE

COMMENT UN FALSIFICATEUR MÉDIÉVAL AURAIT-IL RÉALISÉ CETTE IMAGE ALORS QUE NOUS SOMMES INCAPABLES DE LA REPRODUIRE À L'IDENTIQUE AVEC NOTRE TECHNOLOGIE MODERNE ?

IL Y A DES AUTEURS QUI PROPOSENT DE FAIRE DES RECONSTITUTIONS DU LINCEUL, AVEC UN SYSTÈME DE DÉTREMPE... C'EST ABSURDE

NOUS L'AURIONS VU LORS DES EXAMENS AU MICROSCOPE ! LE LINCEUL AURAIT ÉTÉ IMPRÉGNÉ DE LA SOLUTION PIGMENTÉE !

IL Y A MÊME UNE PROPOSITION ORIGINALE SELON LAQUELLE LE LINCEUL AURAIT ÉTÉ RÉALISÉ À L'AIDE D'UN APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE PRIMITIF, LA CAMERA OBSCURA !

IL SUFFIT D'EXAMINER LE LINCEUL POUR VOIR QUE CE N'EST PAS UNE PHOTO... IL N'Y A PAS D'OMBRE DESSUS.

MAIS À CAUSE DE CETTE EXPERTISE AU CARBONE 14 TRÈS MÉDIATISÉE, LE GRAND PUBLIC VA SE DÉSINTÉRESSER DU LINCEUL...

BAH... CEUX QUI CONNAISSENT LE DOSSIER CONTINUERONT À S'Y INTÉRESSER, LA VÉRITÉ TRIOMPHERA !

DES SCIENTIFIQUES CONTINUENT EFFECTIVEMENT, CERTAINS
Datation aux rayons X
ET EN 2017 LE STATISTICIEN ITALIEN BENEDETTO TORRISI ACCÈDE AUX DONNÉES BRUTES QUI ONT PERMIS AUX SCIENTIFIQUES DE CONCLURE À UN TISSAGE MÉDIÉVAL DU LINCEUL
LES RÉSULTATS DE L'ANALYSE CARBONE 14 ÉTAIENT TRÈS DISPERSÉS...
CE QUI VEUT DIRE QUE ?...
EN FAIT, SUR UNE CENTAINE DE RÉSULTATS OBTENUS, SEULS 18 AVAIENT ÉTÉ PUBLIÉS EN 1988. LES AUTRES AYANT ÉTÉ ÉLIMINÉS COMME « CAS ABERRANTS ».
DE TOUTE ÉVIDENCE, IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE QUI CLOCHAIT AVEC CETTE ANALYSE OU AVEC LE LINCEUL.
C'EST ÉTRANGE. PENSEZ-VOUS QUE CELA AIT UN LIEN AVEC LA FORMATION DE L'IMAGE ?
ON NE PEUT PAS L'EXCLURE, PUISQU'ON NE SAIT TOUJOURS PAS COMMENT L'IMAGE S'EST FORMÉE.
MAIS LA SCIENCE PROGRESSE ! J'ESPÈRE QUE LE LINCEUL SERA SOIGNEUSEMENT CONSERVÉ POUR MES SUCCESSEURS, CAR IL EST LOIN D'AVOIR DIT SON DERNIER MOT !
ET ON SAIT QUE CE LINCEUL A FAILLIT DISPARAÎTRE PLUSIEURS FOIS...
LE 1ER OCTOBRE 1972 UNE TENTATIVE D'INCENDIE CRIMINEL A ÉCHOUÉ
ET EN 1990, DES MALFAITEURS SONT PARVENUS JUSQU'À LA CHAPELLE ROYALE
ILS ONT PROVOQUÉ UN DÉBUT D'INCENDIE, SANS ENDOMMAGER LE RELIQUAIRE.

PUIS IL Y A EU CETTE NUIT DU 11 AU 12 AVRIL 1997...
CHAQUE TENTATIVE DE STOPPER CE FOUTU FEU ÉCHOUAIT
TOUT VA S'ÉCROULER !
MARIO !? QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ? TU N'ES PAS DE GARDE
JE VOULAIS VOIR SI VOUS AVIEZ BESOIN D'UN COUP DE MAIN...
C'EST PEINE PERDUE ! JE N'AI JAMAIS VU UN INCENDIE COMME CELUI-LÀ !
LE PALAIS ROYAL EST EN FEU... ET LE FEU A RAVAGÉ LA CHAPELLE GUARINI, LÀ OÙ SE TROUVE LE LINCEUL.
DONNE-MOI UN GRAND MARTEAU !
!?
!?
ALLONS-Y LES GARS ! NOUS DEVONS SAUVER LE RELIQUAIRE !
POURQUOI JE RISQUE MA VIE POUR CETTE RELIQUE JE NE L'AI JAMAIS VUE
L'UN DES PILIERS A DÉJÀ CÉDÉ... LA COUPOLE PEUT S'EFFONDRER D'UN MOMENT À L'AUTRE !

BANG!
HHHH... UNE VITRE PARE-BALLES JE VAIS DEVOIR FRAPPER FORT
JE VAIS MOURIR LA MA FEMME MES ENFANTS QU'EST-CE QUE JE FAIS LA AU MILIEU DE CET ENFER ?!
BANG!
LA PEUR EST PARTIE JE DOIS ALLER AU BOUT
CELA FAIT DIX MINUTES
PEU IMPORTE
BANG!
IL EST SI LÉGER !

ET VOUS CROYEZ DONC QUE CE TISSU AURAIT TRAVERSÉ TOUTES LES ÉPOQUES DE 33 À NOS JOURS ? CELA NE VOUS PARAÎT PAS FOU ?
LE FAIT EST QUE CE LINCEUL EXISTE ON PEUT LE TOUCHER, L'EXAMINER, LE SOUMETTRE À LA SCIENCE
MAINTENANT QUE L'EXPERTISE AU CARBONE 14 EST REMISE EN CAUSE, DES CHERCHEURS PEUVENT SE PENCHER À NOUVEAU SUR LE LINCEUL SANS PASSER POUR DES « LUMINÉS »
MAIS VOUS ÊTES DE PARTI PRIS... QU'EN PENSENT VOS CONFRÈRES ?
ENTRE 2000 ET 2015, IL Y A EU 47 ARTICLES PUBLIÉS DANS DES REVUES ACADÉMIQUES FRANCOPHONES ET ANGLOPHONES.
30 FOURNISSENT DES ÉLÉMENTS ALLANT DANS LE SENS DE L'AUTHENTICITÉ. 11 SONT NEUTRES ET 6 VONT DANS LE SENS D'UN FAUX MÉDIÉVAL.
J'AURAIS DÛ M'ATTENDRE À CE QUE VOUS ME RÉPONDIEZ PAR UNE STATISTIQUE !
MAIS QUEL INTÉRÊT POUR LE GRAND PUBLIC ?
LE LINCEUL EST LOIN D'AVOIR DIT SON DERNIER MOT. ON CONTINUE À FAIRE DES DÉCOUVERTES STUPÉFIANTES !
OUI, CELA CORRESPOND ASSEZ BIEN. ON VOIT MÊME QUE LA PIÈCE EST MAL CENTRÉE, IL Y A UNE ROGNURE, CE QUI ÉTAIT FRÉQUENT !
LES LETTRES QU'ON VOIT SERAIENT UNE PARTIE DE « TIBERIOU KAÏCAROS », CE QUI SIGNIFIE « TIBÈRE CÉSAR »
Le coin simputum
MAIS IL RESTE UN PROBLÈME SUR VOTRE IMAGE ON VOIT U CAI ET NON U KAI.
C'EST UNE FAUTE ASSEZ GROSSIÈRE

QUELQUE TEMPS APRÈS, UN AMI NUMISMATE DU PÈRE LUI ENVOIE UNE PIÈCE COMPORTANT LES LETTRES **U CAI** AU LIEU DU **U KAÏ**.

LA DÉMONSTRATION EST FAITE QU'IL EST POSSIBLE QUE LES EMPREINTES PROVIENNENT EFFECTIVEMENT D'UNE PIÈCE DU IER SIÈCLE.

LA « FAUTE DE FRAPPE » DES ARTISANS NE SERAIT VENUE À L'ESPRIT D'AUCUN FAUSSAIRE, ET EN FIN DE COMPTE ELLE CRÉDIBILISE LE TRAVAIL DU PÈRE FILAS.

PAR LA SUITE, L'ARCHÉOLOGUE CONFIRME QU'IL ARRIVAIT QUE LES JUIFS PLACENT DES MORCEAUX DE POTERIES OU DE PETITES PIÈCES DE MONNAIE SUR LES YEUX DES MORTS POUR ÉVITER QUE CEUX-CI NE S'OUVRENT.

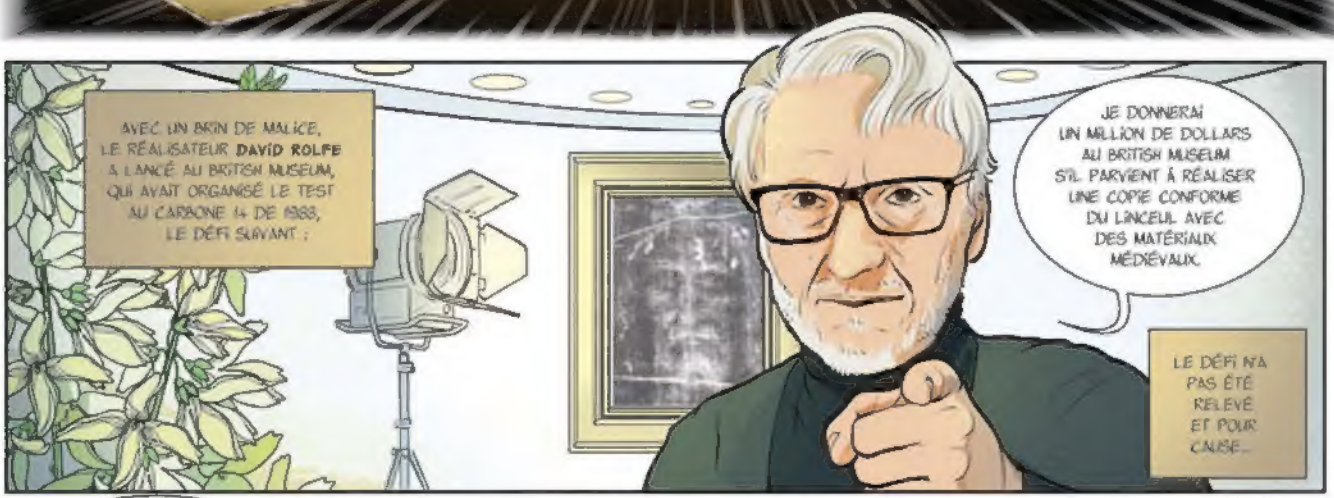
L'EXAMEN DE PHOTOGRAPHIES DÉTAILLÉES AIDANT, D'AUTRES SCIENTIFIQUES PARVIENNENT À DISTINGUER DES FORMES ÉTONNANTES.

EN 2007, L'INGÉNIEUR GÉOPHYSICIEN **THIERRY CASTEX** ET **ÉRIC DE BAZELAIRE** EXPERT EN « TRAITEMENT DE SIGNAL » SE PENCHENT SUR DE CURIEUX « FANTÔMES D'ÉCRITURE » DISSIMULÉS DANS L'EMPREINTE DU LINCEUL.

SELON LES DEUX CHERCHEURS, ON POURRAIT DÉCHIFFRER ENTRE AUTRES LES SIGNES « NNAZERENNOS » QUI SIGNIFIENT « NAZARÉEN ».

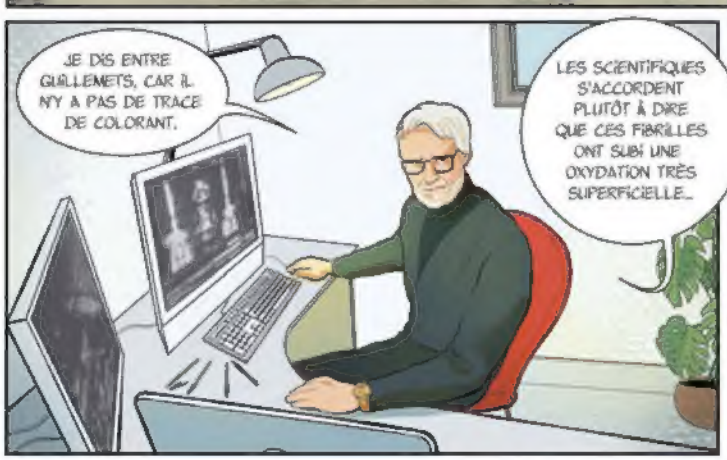
DIVERSES INTERPRÉTATIONS ET RELECTURES SONT TENTÉES DU RESTE DU TEXTE. L'IMAGERIE PROGRESSANT, ILS POURRAIENT DÉLIVRER PEU À PEU DES PRÉCISIONS CONCERNANT « L'HOMME DU LINCEUL ».

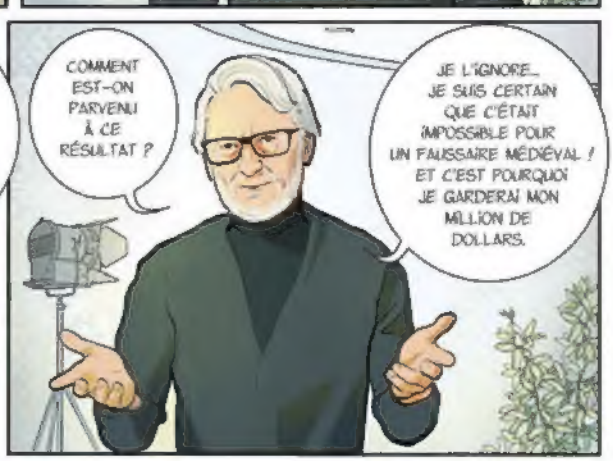
CAR MALGRÉ TOUTES LES RECHERCHES RÉALISÉES À CE JOUR SUR LE LINCEUL, IL DEMEURE TRÈS LARGEMENT MYSTÉRIEUX.
PERSONNE NE PEUT EXPLIQUER COMMENT L'EMPREINTE EST APPARUE SUR LE LINCEUL.


AVEC UN BRIN DE MALICE, LE RÉALISATEUR **DAVID ROLFE** A LANCÉ AU BRITISH MUSEUM, QUI AVAIT ORGANISÉ LE TEST AU CARBONE 14 DE 1988, LE DÉFI SUIVANT :
JE DONNERAI UN MILLION DE DOLLARS AU BRITISH MUSEUM S'IL PARVIENT À RÉALISER UNE COPIE CONFORME DU LINCEUL AVEC DES MATÉRIAUX MÉDIÉVAUX.
LE DÉFI N'A PAS ÉTÉ RELEVÉ ET POUR CAUSE...

LA COULEUR QUE L'ON VOIT SUR L'EMPREINTE PROVIENT DE L'OXYDATION D'UNE PETITE PARTIE DES FIBRILLES.

CERTAINES FIBRILLES ONT UNE COULEUR JAUNE, UN PEU COMME LES PAILLES QUE JE TIENS DANS LA MAIN, CE QUI DONNE L'IMAGE DU LINCEUL.
LES FIBRILLES DE LIN SONT PLUS OU MOINS NOMBREUSES À ÊTRE ENTRE GUILLEMETS « COLORÉES ».


JE DIS ENTRE GUILLEMETS, CAR IL N'Y A PAS DE TRACE DE COLORANT.
LES SCIENTIFIQUES S'ACCORDENT PLUTÔT À DIRE QUE CES FIBRILLES ONT SUBI UNE OXYDATION TRÈS SUPERFICIELLE...


COMMENT EST-ON PARVENU À CE RÉSULTAT ?
JE L'IGNORE... JE SUIS CERTAIN QUE C'ÉTAIT IMPOSSIBLE POUR UN FAUSSAIRE MÉDIÉVAL ! ET C'EST POURQUOI JE GARDERAI MON MILLION DE DOLLARS.

UN AUTRE PASSIONNÉ DU LINCEUL, LE PÈRE RINALDO, BIOPHYSICIEN, PROPOSE UNE SOLUTION À CE PROBLÈME
PLUS QU'À UNE PEINTURE, ELLE FAIT PENSER À UNE IMAGE OBTENUE PAR RAYONNEMENT.
J'AI OBTENU DES EMPREINTES PROCHES DE CELLES DU LINCEUL EN IRRADIANT UNE PIÈCE DE LIN.
LE PROCÉDÉ NE LAISSAIT AUCUNE EMPREINTE AVANT UN VIEILLISSEMENT ACCÉLÉRÉ DU TISSU.
CELA SIGNIFIE QUE SI C'EST BIEN LUI QUI A FORMÉ L'EMPREINTE, CELLE-CI N'EST PAS APPARUE TOUT DE SUITE.
IL A PEUT-ÊTRE FALLU DES SIÈCLES AVANT QU'ELLE SOIT VISIBLE...
ET ACCESSOIREMENT, L'IRRADIATION PROVOQUAIT UNE AUGMENTATION DU TAUX DE CARBONE DU TISSU
MEDECINE - NUCLEAIRES
ISOTOPES - SCINTIGRAPHIES
LABORATOIRE RADIOANALYSES
CECI EXPLIQUERAIT QUE LE LINCEUL AIT ÉTÉ DATÉ DU MOYEN ÂGE PAR L'ANALYSE AU CARBONE 14 DE 1988.
MAIS CETTE EXPÉRIENCE SOULÈVE ENCORE PLUS DE QUESTIONS QU'ELLE N'EN RÉSOUT...

POUR QU'ELLE SOIT RÉALISABLE, IL FAUDRAIT QUE LE LINGE AIT ÉTÉ TENDU À QUELQUES CENTIMÈTRES AU-DESSUS ET AU-DESSOUS DU CORPS.

IL FAUDRAIT QUE LE CORPS SOIT DANS UN ÉTAT D'APESANTEUR ET QUE LE RAYONNEMENT PROVIENNE DU CORPS LUI-MÊME.

IL FAUDRAIT SURTOUT QU'ELLE FASSE APPEL À UNE TECHNOLOGIE QUI N'A COMMENCÉ À ÊTRE MAÎTRISÉE QUE DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XXe SIÈCLE !

ENFIN, IL FAUDRAIT QUE LA RADIATION SOIT FINEMENT DOSÉE, SI ELLE AVAIT ÉTÉ PLUS FORTE, L'IMAGE AURAIT ÉTÉ NOIRCIE, PLUS FAIBLE L'IMAGE AURAIT ÉTÉ TROP PÂLE. CE QUI DÉNOTE LA PRÉSENCE D'UNE INTENTION DE NOUS LAISSER CETTE EMPREINTE EN TÉMOIGNAGE.

MAIS LÀ NOUS SORTONS DU DOMAINE SCIENTIFIQUE, QUI PAR PRINCIPE ET PAR MÉTHODE IGNORE TOUTE FORME DE FINALITÉ.

ET NOUS ENTRONS DANS LE DOMAINE DE LA THÉOLOGIE ET DE LA FOI.

FIN